Søknad om bekreftelse på godkjenning av samproduksjon i henhold til Den europeiske konvensjon om samproduksjon av film – European Treaty Series (ETS) 147

|  |  |
| --- | --- |
| Søknaden gjelder: |  |
| Provisional status:  |  |

Foreløpig status søker man innen man går i produksjon, og må være NFI i hende minst 2 – to – måneder før opptaksstart

|  |  |
| --- | --- |
| Final status: |  |

Endelig status søker man når prosjektet er avsluttet og revidert sluttregnskap er levert og godkjent

Må fylles ut av søker:

|  |  |
| --- | --- |
| Navnet på produksjonsselskapet: |  |
| Adresse: |  |
| Kontaktperson: |  |
| Mobil: |  |
| Organisasjonsnummer: |  |
| Postnummer og sted: |  |
| E-post: |  |

En kort oppsummering av prosjektet:

|  |  |
| --- | --- |
| Filmens tittel norsk/original: |  |
| Dato for første oppptaksdag: |  |
| Dialogspråk i filmen: |  |
| Norsk deltagelse: | Kunstnerisk [ ]  | Finansiell: [ ]  |

Har prosjektet fått tilskudd fra Eurimages? Ja [ ]  / Nei [ ]

|  |  |
| --- | --- |
| Hvis JA, hvor mye?  |  |

Liste over samprodusenter (fordel internasjonale fond pro rata/land)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LAND | HOVEDPRODUSENT | % AV TOTAL FINANSIERING |
| Norge |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Vedlegg – må samtlige sendes digital

1. Manus
2. Avtale om rettigheter/manusavtale
3. Fremdriftsplan/opptaksplan
4. Fullstendig liste over kunstnerisk og teknisk deltagelse fra hvert land
5. Finansieringsplan (for *provisional status*) /sluttregnskap *(for endelig status)*
6. Samproduksjonsavtale som inkluderer klausuler angående fordeling av inntekter og territorier mellom samtlige parter
7. Hvis Norge er minoritetsland: Bekreftelse fra autorisert myndighet I opphavslandet

Kontakt:

Norsk filminstitutt

Ansvarlig produksjonsrådgiver for prosjektet

Mina Holdhus / Isak Eymundsson

E-mail: mina.holdhus@nfi.no

E-mail: isak.eymundsson@nfi.no

Telefon: 976 89 877 / 984 92 059