

# Pre-Cinema perioden (Før filmen-perioden)

## Et studieopplegg for 4.-7. klasse

**DETTE SÅ DU PÅ DENNE STASJONEN I FILMUSEET:**  
ULIKE APPARATER OG TEKNISK UTSTYR SOM FØRTE FRAM  
MOT FILMEN



Rekonstruksjon av hulemaleri fra Altamira-grotten i Spania.

### Kort historikk

Mennesket har bestandig forsøkt å etterligne virkeligheten i bilder. Allerede de første hulemaleriene viser dyr og mennesker som beveger seg. For ca. 350 års siden fant noen på å male bilder på tykke glassplater. Platene ble plassert inne i en slags kasse med en tykk glasslinse, bak et tålglys eller en oljelampe. Lyset skinte gjennom platen og linsen, og forstørret bildet opp på veggen foran. På denne tiden syntes folk dette var veldig magisk. Dette apparatet ble kalt «Lanterna Magica,» eller «den magiske lampen». Selve fotografiet ble funnet opp i 1827.

I 1895 fikk både Thomas A. Edison og brødrene Lumière (uavhengig av hverandre) æren for å ha funnet opp filmkameraet og utstyr som kunne brukes til å vise fram film. Fra 1895 til 1900 ble bilen, strømmen og elektrisiteten, telefonen, telegrafene, filmen og lydopptakeren oppfunnet.

### De første bildene

- Hvorfor laget menneskene hulemalerier?
- Hvorfor har villsvinet på hulemaleriet i Filmmuseet 8 ben?
- Hvordan tror du dette bildet så ut i lyset fra bålflammene?

### Leketøyene på Filmmuseet

- Hva var det leketøyene forsøkte å lure øyet (eller hjernen vår) til å tro?
- Kan du huske hvordan de forskjellige leketøyene virket?
- Husker du navnet på noen av disse leketøyene?  
Kan dere lage noen slike optiske leketøy selv?

### Fotografiet

- Kan du huske hva du så da du kikket inn i kameraene i Filmmuseet?
- Kan du lage en liten tegning som viser hvordan et enkelt kamera virker?
- Hva må vi gjøre for å få fotografiet overført til et papirbilde?

### Fotografiet som levende bilde

- Husker du hvem Thomas A. Edison var? Hva er han mest kjent for?
- Husker du noe annet han har funnet opp som er viktig for mennesker i dag?
- Hva var det en fotograf ville bevise ved å ta bilde av en galopperende hest med 24 kameraer?
- Klarte han å bevise det han ville?
- Tegn og beskriv hvordan et gammelt filmkamera og en gammel filmframviser så ut inni.  
Hvis du ikke husker det, kan du forsøke å tenke deg hvordan disse apparatene fungerte. Ta med deg tegningen neste gang du skal på Filmmuseet i Filmens Hus.



Thaumatrope (optisk leketøy)