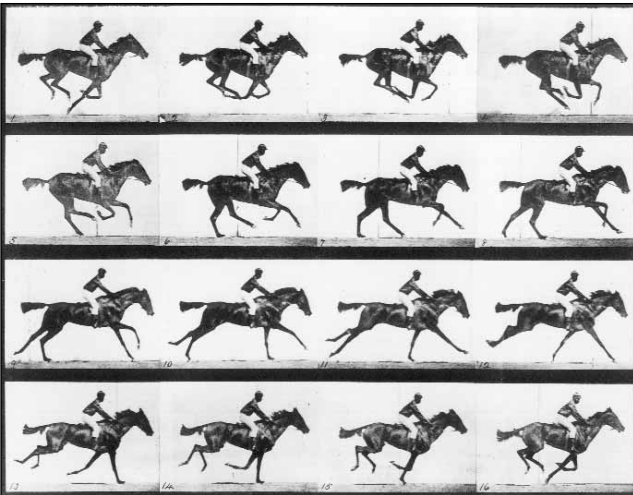


Pre-cinema perioden

Et studieopplegg for ungdomsskolen og videregående skole

DETTE SÅ DU PÅ DENNE STASJONEN I FILMMUSEET:
ULIKE APPARATER OG TEKNISK UTSTYR SOM FØRTE FRAM
MOT FILMEN



«Horse and jockey in motion», 1872–1885. Eadweard J. Muybridge.

Kort historikk

Mennesket har siden sin opprinnelse forsøkt å gjenskape virkeligheten i bilder. Selv de første hulemaleriene viste dyr og mennesker i bevegelse. Fra midten av 1600-tallet ble det eksperimentert med tykke glassplater hvor det var påmalt bilder. Platene ble plassert i forhold til en lyskilde og et bilde viste seg på veggen. Dette var prinsippet for apparatet kalt Laterna Magica. Fram mot 1830 utviklet ulike apparater og teknikker for optiske illusjoner seg.

Fotografiet ble funnet opp i 1826, og i årene etter kom en fram til flere ulike måter å ta mange bilder etter hverandre på. I 1895 fikk amerikanske Thomas A. Edison og de franske brødrene Lumière (uavhengig av hverandre) æren for å ha funnet opp filmkameraet og filmframvisningsutstyret. Stasjonen i museet viser utviklingen fra hulemaleriet til framvisningen av de levende bildene.

De første bildene

- Hvor finnes originalen av hulemaleriet som forestiller villsvinet?
- Hvorfor er villsvinet tegnet med 8 ben?

Synets treghet

- Hva er grunnprinsippene for at øynene oppfatter en rekke stillbilder etter hverandre som levende bilder?
- Hvorfor kalles dette «synets treghet»?

Optiske leketøy

- Nevn forskjellige optiske leketøys funksjon og innhold. Hva kalles de? (Se i museums katalogen)
- Når var de optiske leketøyenes «gullalder»?
- Hvilke bilder ble publikum mest fascinert av?
- Pek på utviklingstrekk som framhever illusjonen av «det levende bildet».
- Nevn noen eksempler på optiske leketøy vi bruker i dag.

Laterna Magica

- Når kan man datere den første Laterna Magica til? Hvordan utviklet den seg?
- Hvor kommer uttrykket slides fra?
- I hvilken grad kan man si at Laterna Magicas bilder ble levende?
- Hva slags innhold hadde bildene? Hva fascinerte publikum mest?

Fotografiet

- Hva betyr fotografi? Hva er fotografisk teknikk?
- Hva skjer når lys passerer et lite hull i en svart kasse?
- Finnes det likheter mellom dette og hvordan det menneskelige øyet «ser» bilder?
- Hvordan «fanget» fotografen bildet i kassen? Nevn utviklingen i korte trekk.

Det levende bildet

- Hvorfor ville E. Muybridge absolutt fotografere en galopperende hest?
- Hvordan klarte han å avbilde en kontinuerlig bevegelse?
- Hva ble amerikaneren George Eastman kjent for? Og Thomas A. Edison?
- Hvem var brødrene Lumière, og hva er disse kjent for? Hva handlet de første filmene om?
- Hva slags innhold var mest populært i filmens første år?
- Sammenlikn med filmene som er populære i dag, og diskuter likheter og forskjeller.



Thaumatrop (optisk leketøy)