|  |
| --- |
| Til ledelsen i |

ENGASJEMENTSBREV MELLOM PRODUSENT OG REVISOR

Vi bekrefter at vi påtar oss å revidere prosjektregnskapet for verket [Navn på verket]

Engasjementsbrevet er en del av den nødvendige dokumentasjonen som må fremlegges av produsenten før utbetaling av første rate av offentlig tilskudd. Dette følger av: tilskuddsbrev av *dato*, forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk fastsatt av Kulturdepartementet 6.oktober 2016, forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon fastsatt av Norsk filminstitutt av 31. oktober 2016 og retningslinjer for føring av filmregnskap.

Engasjementbrevet skal kun brukes til dette formålet.

Produsentens oppgaver, plikter og ansvar

Det er produsentens ansvar å sørge for tilfredsstillende organisering av virksomheten, herunder at formuesforvaltningen er ordnet på en betryggende måte.

Det er videre produsentens ansvar at prosjektregnskapet skal inneholde kostnader og inntekter (finansiering) og føres i henhold retningslinjer forføring av prosjektregnskap for audiovisuelle produksjoner så , samt dtil enhver tid gjeldende regnskaps- og bokføringslov.

Produsenten skal gi revisor anledning til å foreta de undersøkelser som revisor finner nødvendig, og sørge for de opplysninger og den bistand som kreves for utøvelsen av arbeidet.

Revisors oppgaver og plikter

Revisjonen skal gjennomføres i henhold til ovennevnte retningslinjer og forskrifter for tilskudd og følge god revisjonsskikk.

1. **Revisjonsbekreftelse av sluttregnskapet**

Revisor skal i tråd med nevnte regelverk over bekrefte et sluttregnskap over prosjektets bokførte kostnader sammenholdt med kalkylen godkjent av Norsk filminstitutt og prosjektets balanse der dette er et krav i tilskuddsbrev.

Revisor skal bekrefte at sluttregnskapet er utarbeidet i henhold til retningslinjer for føring av prosjektregnskap for audiovisuelle produksjoner og forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon.

Balansen skal inneholde oversikt over prosjektets bokførte eiendeler og gjeld, inkludert prosjektets finansiering. Egenfinansieringen og offentlig tilskudd som ytes i henhold til tilskuddsbrevet fra tilskuddsgiver skal gå frem av prosjektregnskapet.

I tillegg må det påses at sluttregnskapet har en klar referanse/ er avstembar til bokførte kostnader og finansiering i prosjektregnskapet, og at kostnadene vedrører prosjektet.

Forhold som revisor finner er i strid med regnskapsloven, regnskapsinstruksen, og/eller forskriftene skal angis særskilt.

1. **Revisors særattestasjon**

Revisor er videre innforstått med at det skal avgis særattestasjoner i henhold til forskriftene for tilskudd.

Særattestasjon skal avgis til Norsk filminstitutt i forbindelse med siste rateutbetaling sammen med innlevering av sluttregnskapet.

**Kontrolladgang**

Revisor er innforstått med at produsenten med dette har løst revisor fra gjeldende bestemmelser om taushetsplikt om ethvert forhold knyttet til produksjonen og produsenten ovenfor Kulturdepartementet, Riksrevisjonen og Norsk filminstitutt.

OPPDRAGSANSVARLIG REVISOR

Statsautorisert revisor [REVISORSNAVN] vil være ansvarlig for utførelsen av revisjonen av prosjektregnskapet.

Omfanget av revisjonen og dermed honorarets størrelse vil være avhengig av kvaliteten på selskapets interne kontroll og regnskapsføring.

Oslo, [DATO]

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

[NAVN ANSVARLIG PARTNER]

Produsent statsautorisert revisor

[NAVN REVISJONSELSKAP]