Dato: 25.03.2021

Plan for dialog og involvering

Gjenoppbygging av kultursektoren

Kulturdepartementet har i brev av 29. januar 2021 gitt Kulturrådet og Norsk filminstitutt (NFI) i oppdrag å utføre en kartlegging av koronapandemiens langsiktige konsekvenser for kulturlivet og vurdere virkemiddelapparatet i lys av denne. Oppdraget, presisert i brev 10. mars 2021, forutsetter en dialog med kultursektoren, som i tråd med Kulturrådet og NFIs oppdragsforståelse av 9. mars 2021 skal legges opp etter en fastlagt plan.

Kulturrådet og NFIs arbeid, heretter kalt «prosjektet», vil invitere aktørene på feltet til dialog og samarbeid. Slik skal sektorens erfaringer og råd samles og gjenspeiles i flere deler av kunnskapsarbeidet. En realisering av dialogplanen avhenger av tilgjengelige ressurser og kapasitet.

Mål for arbeidet

Arbeidet med dialog og involvering av kultursektoren har to overordnede mål:

1. Inkludere	Aktørene i sektoren skal få mulighet til å komme med forslag, dele kunnskap og få innsikt i analysearbeidet.
2. Styrke kunnskapen	Analysearbeidet skal kvalifiseres og informeres gjennom dialogen med sektoren. Dialogen skal blant annet sikre forståelse og dokumentasjon av behovene og interessene på feltet.

Prinsipper

Med bakgrunn i ovennevnte mål skal arbeidet med dialog og involvering følge et sett prinsipper:

Åpenhet	Dialogen skal involvere bredden av aktører i kultursektoren.
Målrettethet	Prosjektet skal stille konkrete spørsmål som kan gi anvendbare svar.
Konsekvens	Kunnskap innhentet i dialogen skal synes i resultatene.
Transparens	Vurderinger av kunnskap fra sektoren skal være eksplisitte og tilgjengelige.
Interesseforståelse	Prosjektet skal tilstrebe forståelse og avklaring av interesser knyttet til arbeidet med gjenoppbygging.
Sektorinndeling	Dialog og forslag vil kunne, hvis dette er ressursmessig og metodisk hensiktsmessig, organiseres etter delsektorene litteratur, scenekunst, visuell kunst, kulturarv, musikk, film og serier, dataspill og tverrgående felt.

Norsk kulturråd
Arts Council Norway
Postboks 4808 Nydalen
0422 Oslo, Norway

Arbeidsmåter

Bestemte arbeidsmåter skal sikre at prinsippene følges og bidra til at de overordnede målene nås.

Åpen kontaktliste	Alle aktører i sektoren inviteres til å registrere seg i en kontaktliste som benyttes til løpende invitasjoner og informasjon. Listen vil være åpent tilgjengelig gjennom hele prosessen slik at aktører kan registrere eller trekke seg fra listen til enhver tid.
Dialogportal	En nettside vil samle oppdateringer, bakgrunnsinformasjon og skjemaer for innspill til prosjektet.
Skriftlige runder	Sektorens tilbakemeldinger samles inn som skriftlige bidrag. Dette skjer i forkant av arbeidsmøtene.
Arbeidsmøter	De skriftlige bidragene diskuteres, utfylles og nyanseres på arbeidsmøter.

Resultat

Utfallet av arbeidet med dialog og involvering skal gi anskuelige resultater.

Konkret utfall	Dialogen med sektoren skal inngå konkret i prosjektets arbeid med kartlegging av kunnskapsbehov, analysearbeid og vurdering av virkemidler.

Aktørene i dialogen

Åpen dialog	Alle aktører i sektoren inviteres til å delta gjennom kontaktlisten. Den vil dermed være åpen for alle deler av sektorens verdikjede, bransjeaktører, det frie feltet, institusjoner, Kulturrådets utvalg og råd, Fond for lyd og bilde, Statens kunstnerstipend og KS.
Avgrenset innhenting	Prosjektet kan også henvende seg til enkeltaktører eller grupper av aktører for målrettet kunnskapshenting.

Forløp

April-mai 2021	**Innspill til dialogprosessen og gjennomføring av analyseplanen:** Sektoren inviteres til å diskutere opplegget for dialog og prosjektets vurdering av sentrale spørsmål og foreliggende kunnskap.
Juni-oktober 2021	**Orientering og dialog om foreløpige resultater:** Sektoren inviteres til å diskutere analysen og identifisere styrker og svakheter. Dette kan bli gjennomført i flere omganger.
November 2021	**Orientering og dialog om sluttrapport:** Sektoren inviteres til å diskutere vurderingen av behov og virkemidler samt identifisere styrker og svakheter.