Norsk Filminstitutt

Postboks 482 Sentrum

0105 Oslo

**REVISORS BERETNING TIL PROSJEKTREGNSKAP - INSENTIVORDNINGEN**

Vi har revidert prosjektregnskapet for [NAVN PÅ SELSKAPET] for [NAVN PÅ PROSJEKT], som ble avsluttet [dato]. Prosjektregnskapet viser prosjektets kostnader som er påløpt i Norge og utbetalt til skatteytere i Norge og utgjør kr [BELØP GODKJENTE KOSTNADER FOR PRODUKSJONEN I NORGE]. Prosjektregnskapet består av oppstilling over godkjente kostnader og note 1 som beskriver grunnlaget for utgiftsoppstillingen. Prosjektregnskapet er utarbeidet av ledelsen i samsvar med kravene i [Forskrift om insentivordning for film og serieproduksjoner FOR-2015-12-16-1684](https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2015-12-16-1684?q=insentivordningen) fastsatt av Kulturdepartementet 23.12.15 og note 1.

**Ledelsens ansvar for prosjektregnskapet**

Ledelsen er ansvarlig for utarbeidelsen av prosjektregnskapet, og for slik intern kontroll som ledelsen finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et prosjektregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

**Revisors oppgaver og plikter**

Revisors oppgave er å gi uttrykk for en mening om prosjektregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at prosjektregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og

opplysningene i prosjektregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at prosjektregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et prosjektregnskap som gir en dekkende fremstilling. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige ut fra omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av enhetens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige [og om eventuelle regnskapsestimater utarbeidet av ledelsen er rimelige], samt en vurdering av den samlede presentasjonen av prosjektregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

**Konklusjon**

Etter vår mening gir prosjektregnskapet for [NAVN PÅ SELSKAPET] for [NAVN PÅ PROSJEKT], som ble avsluttet [dato] i det alt vesentlige [I SAMSVAR/IKKE I SAMSVAR] med kravene i [Forskrift om insentivordning for film og serieproduksjoner FOR-2015-12-16-1684](https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2015-12-16-1684?q=insentivordningen) fastsatt av kulturdepartementet 23.12.15.

**Grunnlag for regnskapsavleggelse [og begrenset distribusjon]**

Vi gjør oppmerksom på note 1 til prosjektregnskapet, som beskriver grunnlaget for regnskapsavleggelsen. Prosjektregnskapet er utarbeidet for å gi informasjon til Norsk Filminstitutt. Prosjektregnskapet er derfor ikke nødvendigvis egnet for andre formål. Dette forholdet har ingen betydning for vår konklusjon,

[STED][DATO]

[NAVN REVISJONSELSKAP]

[NAVN ANSVARLIG PARTNER]

Statsautorisert revisor

**Note 1**

**Gjeldende forskrift:**

Regnskapet skal føres i samsvar med kravene i [Forskrift om insentivordning for film og serieproduksjoner FOR-2015-12-16-1684](https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2015-12-16-1684?q=insentivordningen).

Prosjektregnskapet skal revideres etter ISA standard 805.

**Informasjon om regnskap:**

Prosjektregnskapet bør føres etter kontantprinsippet. Regnskapet må inneholde en oppstilling av godkjente kostnader i samsvar med [Forskrift om insentivordning for film og serieproduksjoner FOR-2015-12-16-1684](https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2015-12-16-1684?q=insentivordningen)

Budsjettet og regnskapet skal føres eksklusive merverdiavgift (mva), men kostnader som ikke gir fradrag for mva kan bli godkjent etter en konkret vurdering. Dette gjelder for eksempel mva for kostnader til servering.

Ved behov for ytterligere kontrollhandlinger vises det til [Forskrift om insentivordning for film og serieproduksjoner FOR-2015-12-16-1684](https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2015-12-16-1684?q=insentivordningen) § 8, 6 ledd.