

# RETNINGSLINJER FOR ØKONOMIFORVALTNING OG KONTROLL FOR TILSKUDDSMOTTAKERE SOM FÅR TILDELTE TILSKUDD MOT AVREGNING FRA NORSK FILMINSTITUTT

Fastsatt 05.01. 2023

## 1. GENERELT

Tilskuddsmottakeren plikter å varsle Norsk filminstitutt umiddelbart dersom det oppstår vesentlige avvik i forhold til de premisser som ligger til grunn for tilskuddet, og som framgår av tilskuddsbrevet.

## 2. KRAV TIL RAPPORTERING OG REGNSKAP

For alle tilskudd mot avregning over kr 200 000 skal regnskapet revisorgodkjennes.

Revisorgodkjenning består av:

- Særattestasjon iht. NFIs mal
- Prosjektregnskap signert av ledelse eller annen med signaturmyndighet i foretaket

Tilskudd til og med 200 000 skal kun levere prosjektregnskap signert av ledelse eller annen med signaturmyndighet i foretaket

Tilskuddsmottaker skal oversende regnskap og revisorgodkjenning til Norsk filminstitutt så snart som mulig, og senest innen den fristen som er fastsatt i tilskuddsbrevet.

For regnskapsføringen gjelder «Retningslinjer for føring av prosjektregnskap for audiovisuelle verk» publisert på NFIs nettsider.

Rapportering skal omfatte prosjektregnskap med oversikt over følgende:

- regnskap over bokførte prosjektkostnader sammenholdt med poster i godkjent kalkyle. Tilskuddsmottaker plikter å kommentere hver hovedkonto som er større enn NOK 100 000 og som har avvik større enn 10% i forhold til godkjent kalkyle.
- balanse der hver enkelt finansieringskilde fremgår og er spesifisert som offentlig eller ikke-offentlig støtte. Alle offentlige tilskudd skal spesifiseres i regnskapet med beløp og tilskudds-yterens navn. Dette gjelder også fylkeskommunale og kommunale tilskudd.
- liste over eventuelle gjenstander av varig og betydelig verdi med salgsverdi/bruksverdi ved prosjektets avslutning. Det skal gjøres henvisning til poster i regnskapet hvor salgsverdi/bruksverdien er oppført.
- Regnskapsdata og dokumentasjon av faktiske opplysninger som ligger til grunn for søknaden eller beregningen av tilskuddsbeløpet, skal oppbevares i henhold til bestemmelsene i bokføringsloven.

Ytterligere krav til rapportering kan være fastsatt i tilskuddsbrevet.

#### 4. KONTROLLADGANG

Norsk filminstitutt viser til det generelle pålegget Stortinget har gitt forvaltningen om å føre kontroll med tilskudd til «offentlig eller privat virksomhet som ellers ikke er undergitt statlig kontroll», jf. § 10 2. ledd i Stortingets bevilgningsreglement. Bestemmelsen lyder:

*Ved tilskudd eller lån til offentlig eller privat virksomhet som ellers ikke er undergitt statlig kontroll, skal det tas forbehold om adgang for tilskuddsforvalteren [her NFI og/eller Kulturdepartementet] til å føre kontroll med at midlene benyttes etter forutsetningene.*

#### 5. TILBAKEBETALING AV TILSKUDD - AVREGNING

Statstilskuddet gis til de formål og under de forutsetninger som er angitt i tilskuddsbrevet.

Dersom det i ettertid viser seg at tilskuddet ikke er nyttet i samsvar med forutsetningene i tilskuddsbrevet, kan Norsk filminstitutt kreve hele eller deler av tilskuddet tilbakebetalt. Dersom tilskuddsmottaker har mottatt tilskuddet på bakgrunn av uriktige opplysninger, kan dette i særlige tilfeller være brudd på bestemmelsene i straffelovens §§ 371–372.

Der saksbehandling i NFI viser at tilskuddet må avkortes, vil tilskuddsmottaker få melding om beløp som ikke blir utbetalt. Dersom det er utbetalt for mye vil tilskuddsmottaker få melding om tilbakebetaling.

Ved krav om tilbakebetaling av tilskudd vil NFI fatte vedtak om dette, og tilskuddsmottaker får brev. NFI sender kravet om innbetaling til Statens innkrevingsentral, som står for innkrevingen.

<mailto:>

#### 6. PRAKTISERING AV RETNINGSLINJENE

Norsk filminstitutt forutsetter at virksomheten som er ansvarlig for prosjektet gjør seg kjent med disse retningslinjene, og påser at prosjektets revisor også er kjent med disse (der revisorattestasjon er påkrevet).

Dersom det oppstår tvil om praktiseringen av retningslinjene, skal det tas kontakt med Norsk filminstitutt snarest.