

RETNINGSLINJER FOR ØKONOMIFORVALTNING OG KONTROLL FOR TILSKUDDSMOTTAKERE SOM FÅR TILDELTE TILSKUDD MED AVREGNING FRA NORSK FILMINSTITUTT

Fastsatt 14.5.20

1. GENERELT

Norsk filminstitutt vil presisere overfor tilskuddsmottakeren at de ulike lover og forskrifter som gjelder for den enkelte selskapsform (eksempelvis Aksjeloven, lov om stiftelser, Arbeidsmiljøloven, mm), må etterleves. Vi viser også til lov av 17. juni 2016 nr. 73 om offentlige anskaffelser (anskaffelsesloven) og lov av 16. juni 2017 nr. 51 om likestilling og forbud mot diskriminering (likestillings- og diskrimineringsloven), med forskrifter.

Det forutsettes at mottakere av tilskudd fra Norsk filminstitutt har systemer for å ivareta sikkerhet og beredskap, og følger de til enhver tid gjeldende regler og retningslinjer.

Tilskuddsmottakeren skal målrette virksomheten og utvikle styringssystemer som sikrer høy kvalitet og god ressursutnyttelse.

Tilskuddsmottakeren plikter å varsle Norsk filminstitutt umiddelbart dersom det oppstår vesentlige avvik i forhold til de premisser som ligger til grunn for tilskuddet, og som framgår av tilskuddsbrevet.

2. KRAV TIL RAPPORTERING OG REGNSKAP FOR TILSKUDD MED AVREGNING

Tilskudd med avregning innebærer at tilskuddet fastsettes som en del av et godkjent budsjett eller faktisk regnskap.

NFI skal kreve tilbakebetaling av tilskudd dersom en sluttavregning/sluttregnskap viser at tilskuddsmottakeren har mottatt mer i utbetalt beløp eller ikke har levert materiale og/eller sluttrapport i henhold til frister fastsatt i tilskuddsbrevet.

For noen tilskudd med avregning utbetales deler av tilskuddet underveis. Regnskaps- og rapporteringskrav for disse fastsettes i tilskuddsbrevet. Brudd på disse kravene kan medføre at nye rater ikke utbetales, og at tidligere utbetalte rater

For alle tilskudd **med avregning** over kr 200 000 skal regnskapet revisorgodkjennes.

Revisorgodkjenning består av:

- Særattestasjon iht. NFIs mal
- Prosjektregnskap signert av revisor

Tilskuddsmottaker skal oversende regnskap og revisorgodkjenning til Norsk filminstitutt så snart som mulig, og senest innen den fristen som er fastsatt i tilskuddsbrevet.

3. KRAV TIL PROSJEKTREGNSKAP FOR TILSKUDD MED AVREGNING

Delrapportering og sluttrapportering skal omfatte prosjektrengskap med oversikt over følgende:

- regnskap over bokførte prosjektkostnader sammenholdt med poster i godkjent kalkyle. Tilskuddsmottaker plikter å kommentere hver hovedkonto som er større enn NOK 100 000 og som har avvik større enn 10% i forhold til godkjent kalkyle.
- balanse der hver enkelt finansieringskilde fremgår og er spesifisert som offentlig eller ikke-offentlig støtte
- regnskapshovedbok med spesifiserte bilag for alle prosjektfaser (hittil) i utviklingsforløpet. Sendes usummert i Excel-format.
- liste over gjenstander av varig og betydelig verdi med salgsverdi/bruksverdi ved prosjektets avslutning. Det skal gjøres henvisning til poster i regnskapet hvor salgsverdi/bruksverdien er oppført.

I tillegg gjelder:

1. Alle offentlige tilskudd skal spesifiseres i regnskapet med beløp og tilskudds-yterens navn. Dette gjelder også fylkeskommunale og kommunale tilskudd.
2. Dersom det er vesentlige avvik mellom arbeidsbudsjettet og regnskapet skal avviket kommenteres.
3. Regnskapet må underskrives av virksomhetens styre eller ledelse.
4. Regnskapsdata og dokumentasjon av faktiske opplysninger som ligger til grunn for søknaden eller beregningen av tilskuddsbeløpet, skal oppbevares i henhold til bestemmelsene i bokføringsloven.

Ytterligere krav til rapportering kan være fastsatt i tilskuddsbrevet.

4. KULTURDEPARTEMENTETS KONTROLLADGANG

Norsk filminstitutt viser til det generelle pålegget Stortinget har gitt forvaltningen om å føre kontroll med tilskudd til «offentlig eller privat virksomhet som ellers ikke er undergitt statlig kontroll», jf. § 10 2. ledd i Stortingets bevilgningsreglement. Be-stemmelsen lyder:

Ved tilskudd eller lån til offentlig eller privat virksomhet som ellers ikke er undergitt statlig kontroll, skal det tas forbehold om adgang for tilskuddsforvalteren (NFI og/eller Kulturdepartementet) til å føre kontroll med at midlene benyttes etter forutsetningene.

5. TILBAKEBETALING AV TILSKUDD

Statstilskuddet gis til de formål og under de forutsetninger som er angitt i tilskuddsbrevet.

Dersom det i ettertid viser seg at tilskuddet ikke er nyttet i samsvar med forutsetningene i tilskuddsbrevet, kan Norsk filminstitutt kreve hele eller deler av tilskuddet tilbakebetalt. Dersom tilskuddsmottaker har mottatt tilskuddet på bakgrunn av uriktige opplysninger, kan dette i særlige tilfeller være brudd på bestemmelsene i straffelovens §§ 371–372.

Ved tilbakebetaling av tilskudd skal midlene overføres til:

- Norsk filminstitutt, Postboks 482 Sentrum, 0150 Oslo.
- Bankkontonummer: 7694.05.13266.
- Innbetalingen skal merkes med NFIs saksnummer og prosjektets tittel.

6. PRAKTISERING AV RETNINGSLINJENE

Norsk filminstitutt forutsetter at virksomheten som er ansvarlig for prosjektet gjør seg kjent med disse retningslinjene, og påser at prosjektets revisor også er kjent med disse (der revisorattestasjon er påkrevet).

Dersom det oppstår tvil om praktiseringen av retningslinjene, skal det tas kontakt med Norsk filminstitutt snarest.