

Samarbeidsavtale mellom
Utenriksdepartementet (UD) og Norsk filminstitutt (NFI)
om delegering av prosjektmidler til reisestøtte eksperter og presse
til prioriterte filmkulturelle begivenheter
Avtalenummer QZA-19/0006

Denne samarbeidsavtalen (Avtalen) er inngått mellom:

- (1) Det norske Utenriksdepartementet (UD) og
- (2) Norsk filminstitutt (NFI), et statlig forvaltningsorgan underlagt Kulturdepartementet (KUD), med organisasjonsnummer 892 211 442,

samlet omtalt som Partene.

1. Bakgrunn

Det vises til avtale inngått mellom Partene i 2015 (QZA-15/0055), erstattet av en ny avtale datert 16. mars 2016 (QZA-16/0123) som utløp i 2018. Det ønskes å inngå en ny, toårig avtale om delegering av UD's søknadsbaserte reisestøtteordninger.

UD's internasjonale kultursatsing er en integrert del av arbeidet for norske interesser. Målet er å styrke norsk kulturlivs internasjonale muligheter og er basert på nær kontakt mellom norsk kulturliv, kunstfaglige organisasjoner, Kulturdepartementet, UD og utenriksstasjonene.

NFI er statens forvaltningsorgan på filmområdet. Hovedoppgaven er å sette regjeringens filmpolitikk ut i livet og være rådgiver for staten i filmpolitiske spørsmål. NFI gir tilskudd til utvikling, produksjon, lansering og formidling av filmer, serier og spill. NFI tilrettelegger for deltakelse og synliggjøring av norske produksjoner på internasjonale arenaer som festivaler, internasjonale finansieringsfora, salgsmarkeder og messer. NFI mottar årlig drifts- og fondsmidler fra KUD samt prosjektmidler fra UD. Det tas ikke utbytte fra virksomheten. NFI har i flere år forvaltet UD's søknadsbaserte reisestøtteordninger og er UD's rådgiver på filmfeltet.

Søknadsbaserte reisestøtteordninger er omtalt i Prop. 1 S. Formålet med UD's delegerte ordninger har for årene 2015 – 2018 vært å gi støtte til:

1. Reise og opphold for internasjonale deltakere (journalister og filmeksperter) som inviteres til norske festivaler og andre prioriterte filmkulturelle begivenheter i Norge
2. Profesjonelle aktører i filmbransjen som inviteres til å presentere sine norske filmer ved prioriterte filmkulturelle begivenheter i utlandet

NFI har hatt anledning til å disponere 10 prosent av årlig tilskudd til å invitere utenlandske eksperter til Norge i egen regi. Dette står ikke i avtalen, men fremkommer av en egen epost fra UD til NFI.

Partene er enige om at det fra 2019 er hensiktsmessig å samle reisestøtte til norske filmskapere/fagarbeidere (punkt 2 over) i én ordning for reisestøtte som forvaltes og finansieres av NFI. Hensikten er å gjøre forvaltningen av tilskuddsmidlene mer effektiv og ordningen enklere for søkerne. Når UD's tilskuddsordning for dette formålet avvikles, forutsettes det at NFI øker sin årlige ramme tilsvarende slik at de totale støttemidler som gjøres tilgjengelig for norske filmskapere/fagarbeidere videreføres på samme nivå som i 2018.

NFI ønsker å videreføre forvaltningen av UD's søknadsbaserte tilskuddsordning for støtte til reise og opphold for internasjonale deltakere som inviteres til norske festivaler og andre prioriterte filmkulturelle begivenheter i Norge. Presse- og ekspertreiser til Norge har vist seg å være en effektiv bruk av ressurser knyttet til formålet om å styrke norsk films posisjon internasjonalt og er i tråd med regjeringens mål om å styrke norsk kulturlivs internasjonale muligheter.

NFI er innforstått med UD's ønske om at det inngås en toårig avtale for perioden 2019 – 2020, slik at avtaleperioden harmoniseres med treårige avtaler som er inngått med de øvrige kunstfaglige forvalterorganisasjonene (NAA) og som utløper i 2020.

2. Beskrivelse av oppdraget

Oppdraget i denne Avtalen består av to deler, hvorav én omfatter overføring av forvaltningen av tilskuddsordningen for reisestøtte fra Utenriksdepartementet til NFI for toårsperioden 2019 – 2020. De to delene av oppdraget er:

1. Delegering av forvaltningen av UD's søknadsbaserte tilskuddsordning for støtte til reise og opphold for internasjonale deltakere (journalister og filmeksperter) som inviteres til norske festivaler og andre prioriterte filmkulturelle begivenheter i Norge.
2. Filmfaglig rådgivning for utenriktjenesten og gjensidig konsultasjon

UD skal i et årlig oppdragsbrev til NFI innen 1. mars hvert år tallfeste det årsbeløp UD allokterer til den søknadsbaserte tilskuddsordningen dekket av denne Avtalen.

Adekvat informasjon om ordningen skal være tilgjengelig på www.stikk.no

3. Nærmere om de enkelte delene av oppdraget

3.1. Reise og opphold for internasjonale deltakere (journalister og filmeksperter) som inviteres til norske festivaler og andre prioriterte filmkulturelle begivenheter i Norge

Målsettingen med bevilgningen er at norsk kulturliv har fått flere internasjonale muligheter og bredere internasjonal kontaktflate.

Formålet med tilskuddsmidlene er å skape internasjonal oppmerksomhet om norske audiovisuelle verk, og bidra til kontaktskapende virksomhet mellom sentrale norske og internasjonale aktører.

Det gis støtte til reise og opphold, og gjelder for både utenlandske filmeksperter, primært distributører, innkjøpere, salgsagenter og festivalprogrammerere, og journalister som inviteres til Norge.

3.1.1. Målgruppe og kriterier for ordningen

Den planlagte målgruppen er den norske audiovisuelle bransjen. Det er norske filmfestivaler og andre arrangører av prioriterte filmkulturelle begivenheter som kan søke om støtte til å gjennomføre presse- og ekspertbesøk fra utlandet.

Kriterier, retningslinjer, søknadsfrister, informasjon om saksbehandling med videre er offentliggjort på nettsidene til NFI: <https://www.nfi.no/sok-tilskudd/stipend/UDs-reisestotte-til-internasjonale-eksperter-og-presse>

Betydelige avvik eller endringer forutsetter skriftlig avtale mellom Partene.

3.1.2. Hva det kan gis tilskudd til

Det kan gis støtte til utgifter til reise og opphold, ref. Avtalens punkt 3.1.1.

Ordningen dekker ikke administrative kostnader i forbindelse med organiseringen av besøket, eller generelle kostnader i forbindelse med gjennomføringen av festivalen eller det filmkulturelle arrangementet.

3.1.3. Indikatorer for måloppnåelse

Følgende indikatorer legges til grunn for vurdering av måloppnåelse:

- økt etterspørsel etter norsk film internasjonalt
- økt bransjekunnskap, markedskompetanse og internasjonalt nettverk
- økt oppmerksomhet om norsk film i internasjonale medier
- økt samarbeid og utveksling mellom norske og internasjonale aktører.

3.2 Filmfaglig rådgivning for utenriksstjenesten og gjensidig konsultasjon

NFI vil ha en rådgivende funksjon for UD og utenriksstasjonene i filmfaglige spørsmål. NFI vil på sin side søke råd og informasjon hos UD og utenriksstasjonene. NFI bistår

UD og utenriksstasjonene ved besøk av utenlandske aktører på filmfeltet og ved relevante presse- og mediebesøk i Norge.

NFI, UD og utenriksstasjonene skal bidra til best mulig kommunikasjon seg imellom om filmtiltak i utlandet. Partene skal videre bidra til best mulig utadrettet informasjon om norske filmfaglige aktiviteter i utlandet, i samarbeide med de lokale arrangørene.

NFI vil også bistå UD med filmfaglig rådgivning i planleggingen av filmminnslag under besøk på statsleder- og regjeringsnivå i inn- og utland.

4. Forvaltning av tilskuddsmidler

4.1. Generelt

NFI skal forvalte midlene på vegne av UD i tråd med bestemmelsene i denne Avtalen og det årlige oppdragsbrevet.

NFI skal organisere forvaltningen av tilskuddsordningen på en effektiv og hensiktsmessig måte, herunder utarbeide nærmere regler og prosedyrer for implementering av tilskuddsordningen.

NFI skal sikre at forvaltningen er i overensstemmelse med gjeldende lover, forskrifter og regelverk, herunder forskrift om offentlige anskaffelser og Reglement for og bestemmelser om økonomistyring i staten. Kulturdepartementet skal være klageinstans, jfr. Forvaltningsloven.

NFI skal innrette forvaltningen av tilskuddsmidlene på en slik måte at det ikke oppstår habilitetsproblemer eller interessekonflikter i alle forhold knyttet til oppdraget.

NFI skal holde UD og berørte utenriksstasjoner løpende orientert om tildelingsbeslutningene. Tildelingene offentliggjøres på www.stikk.no og/eller NFIs hjemmeside, med lenke fra www.stikk.no.

NFI skal på hensiktsmessig måte synliggjøre at tildelinger er gjort på vegne av UD, både i tekst og ved gjengivelse av UDs logo. Mottakere av støtte (filmfestivaler og andre arrangementer) fra UDs ordning skal synliggjøre dette i alle publikasjoner og annet profileringsmaterieil, inkludert nettsider. UDs logo vil bli oversendt på forespørsel.

4.2. Tverrgående hensyn

Følgende fire tverrgående hensyn skal ivaretas ved delegert forvaltning av tilskuddsmidler fra Utenriksdepartementet;

- Menneskerettigheter, særlig knyttet til medbestemmelse, ansvarlighet og ikke-diskriminering;
- Kvinners rettigheter og likestilling;
- Klima og miljø;
- Anti-korrupsjon.

NFI skal identifisere vesentlige risikofaktorer som kan virke negativt på de tverrgående hensynene, og skal analysere og håndtere disse gjennom hele tiltakssyklusen. Risikovurderingen skal tilpasses tiltakets vesentlighet, omfang og varighet.

4.3. Nulltoleranse mot økonomiske misligheter

NFI skal praktisere nulltoleranse for økonomiske misligheter i forbindelse med forvaltningen av tilskuddsordningene. Nulltoleransen skal omfatte alle ansatte, konsulenter og ikke-ansatt personell samt samarbeidspartnere, tilskuddsmottakere og andre som får fordel av tilskuddet.

For å innfri kravet om nulltoleranse skal NFI:

- a) Organisere sin drift og sine internkontrollsystemer på en slik måte at økonomiske misligheter forebygges og avdekkes,
- b) Gjøre sitt beste for å forebygge og håndtere økonomiske misligheter i tilknytning til oppdraget,
- c) Kreve at alle som er involvert i tiltak som mottar tilskuddsmidler praktiserer nulltoleranse mot alle former for økonomiske misligheter.

NFI skal, uten unødig opphold, underrette departementet om indikasjoner på økonomiske misligheter som NFI blir oppmerksom på.

NFI skal stanse fremtidige utbetalinger og kreve hel eller delvis tilbakebetaling av utbetalte midler dersom tilskuddsmottaker ikke opptrer i samsvar med forutsetningene for tilskudd som er gitt, herunder dersom det ikke er tilfredsstillende redegjort for hvordan midlene er benyttet eller dersom det har forekommet økonomiske misligheter. NFI skal informere UD om ethvert avvik fra avtalt oppdrag.

5. Styring, dialog og møter

UD forbeholder seg retten til å gi styringssignaler til NFI i saker tilknyttet tilskuddsordningen omfattet av denne Avtalen. Dette skal skje skriftlig, eller i møter med NFI.

UD og NFI skal for øvrig ha løpende dialog om tilskuddsordningen. Vesentlige avvik fra tidsplan og/eller budsjett, skal meddeles UD umiddelbart, og eventuelle endringer skal godkjennes av UD.

Et formelt årlig møte avholdes innen utgangen av februar måned. Møtet skal drøfte samarbeidet mellom NFI og UD om fremme av norsk film internasjonalt, inkludert forhold relatert til denne Avtalen. NFI har ansvar for møteinnkalling, møteledelse samt utarbeidelse av referat. Referatet skal godkjennes av UD.

6. Utbetaling

Med forbehold om Stortingets bevilgninger vil utbetaling av tilskuddsmidler skje i henhold til årlig oppdragsbrev i én rate per år:

- a) første rate ved avtaleinngåelse i 2019
- b) andre rate den 1. mars 2020

Andre rate utbetales på bakgrunn av en utbetalingsanmodning fra NFI, som skal foreligge innen 1. mars 2020. Anmodningen skal opplyse om tilskudds- og utbetalingsstatus for støtteordningen.

NFI gis anledning til å disponere inntil 10 prosent av årlige tilskuddsmidler til å invitere utenlandske eksperter til Norge i egen regi.

NFI skal benytte en egen rentebærende konto for midler fra UD og føre eget regnskap over bruken av midlene.

NFI skal kreve inn og holde oversikt over renter og ubrukte midler som overstiger NOK 500,- fra sine respektive tilskuddsmottakere ved tiltakenes avslutning.

Snarest mulig og senest innen 3 måneder etter at det aktuelle, årlige oppdraget er slutført, skal eventuelle ubenyttede midler gitt i forutgående års oppdragsbrev, tilbakebetales til UDs konto nr. 7694.05.12618 i DNB. Innbetalingen merkes "QZA-19/0006 Opptjente rentemidler/ubrukte midler" og vedlegges kontoutskrift fra bank med angivelse av beløp. Ubrukte midler og påløpte renter på NFIs egen konto, som samlet overstiger NOK 500,-, tilbakebetales til UD på samme måte.

7. Administrative kostnader

NFI dekker alle administrative kostnader forbundet med Avtalen.

8. Rapportering, oppfølging og kontroll

NFI skal levere en årlig rapport til UD om bruken av midlene under denne avtalen. Rapporten skal inneholde en beskrivelse av måloppnåelse, ref. punkt 3.1.3., samt resultatregnskap for ordningen. I tillegg kan UD be om rapporter eller opplysninger etter behov utenom perioden, herunder innspill i forbindelse med arbeid med statsbudsjettet. Rapportene skal dekke kalenderåret og skal foreligge innen 1. februar påfølgende år.

Ved avslutning av den toårige samarbeidsavtalen skal NFI, i tillegg til den årlige rapporteringen, innen seks måneder levere en kortfattet sluttrapport som oppsummerer hovederfaringene med Avtalen, inkludert positive og negative effekter for målgruppen for ordningen samt bærekraften av de effekter som er oppnådd.

NFI skal informere UD dersom frister for rapportering ikke kan overholdes.

9. Representasjon og kommunikasjon

All kommunikasjon til UD vedrørende denne Avtalen skal rettes til: Kulturseksjonen, e-post: kulturseksjonen@mfa.no

All kommunikasjon til NFI skal rettes til: Dag Asbjørnsen, epost: Dag.Asbjornsen@nfi.no

Partene kan gi underretning om annen kontaktinformasjon som erstatter det ovenstående.

UDs avtalenummer og avtaletittel skal oppgis i all korrespondanse vedrørende denne Avtalen, inkludert tilbakebetaling av ubrukte midler.

10. Kontroll

I henhold til Bevilgningsreglementet § 10 og lov om Riksrevisjonen av 7. mai 2004 § 12, kan henholdsvis UD og Riksrevisjonen føre kontroll med at midlene nyttes og forvaltes etter forutsetningene.

11. Ikrafttredelse og varighet

Avtalen trer i kraft på dato for Partenes underskrift. Avtalen har en varlighet på to år, med mindre den sies opp, heves eller avsluttes etter enighet mellom Partene før to år er gått.

12. Avtalebrudd og oppsigelse

Begge parter kan si opp avtalen etter tre måneders forutgående varsel. Oppsigelsen skal skje skriftlig.

UD kan stanse fremtidige utbetalinger og kreve hel eller delvis tilbakebetaling av utbetalte midler dersom NFI ikke opptrer i samsvar med forutsetningene for Avtalen, herunder dersom det ikke er tilfredsstillende redegjort for hvordan midlene er benyttet. Ved vesentlig avtalebrudd kan UD heve avtalen.

13. Tvisteløsning

Avtalen skal være regulert av og tolkes i henhold til norsk lov. Dersom det oppstår tvist om gjennomføringen eller tolkingen av denne Avtalen, skal Partene forsøke å komme til en minnelig løsning. En eventuell tvist som oppstår på grunn av eller i forbindelse med denne Avtalen og som ikke kan løses i minnelighet, skal avgjøres av norske domstoler med Oslo tingrett som vernetting.


14. Underskrifter

Denne Avtalen er undertegnet i to - 2 - originaler på norsk.

Sted: Oslo

6/6-2009

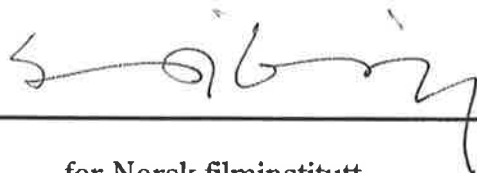
Dato:



For det norske Utenriksdepartementet

Marianne Kvan

Underdirektør



for Norsk filminstitutt

Sindre Guldvog

Direktør